Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Основная общеобразовательная школа № 6»

Чистопольского муниципального района РТ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Рассмотрено»  на заседании ШМО.  Протокол №1  от \_\_\_ августа 2020 года | «Согласовано»  зам. директора по УР  МБОУ «ООШ №6»  \_\_\_\_\_\_\_\_/Закирова Г.С./ | Утверждено и введено  в действие.  Приказ №\_\_\_\_  от \_\_\_ августа 2020 года  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Д.Г.Ахметзянова/ |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**по искусству для 5 класса**

**учителя искусства**

**первой квалификационной категории**

**Савельевой Натальи Владимировна**

Рассмотрено на заседании

педагогического совета

Протокол № 1

от \_\_\_ августа 2020года

2020-2021 учебный год

Календарно-тематическое планирование составлено в соответствии с:

- основной образовательной программой ООО МБОУ «ООШ №6» (утверждена Приказом от 01.09.2011 № 159)

- положением о календарно-тематическом планировании муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «ООШ №6»;

- УМК: Учебник для общеобразовательных организаций «Изобразительное искусство» 5класс «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» Н.А.Горяева, О.В.Островская под редакцией Б.М.Неменского «Просвещение» Москва, 2016год

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Кол-во часов | Планируемые результаты освоения материала | | | Дата проведения | |
| Предметные | Метапредметные | Личностные | План | Факт |
| Раздел I «Народное художественное творчество – неиссякаемый источник самобытной красоты» - (19 часов) | | | | | | | |
| 1 | Солярные знаки (декоративное изображение и их условно-символический характер). | 1 | *Знать:* глубинные смыслы основных знаков-символов традиционного крестьянского при-кладного искусства.  *Уметь: с*оздавать выразительные декоративно-обобщенные изображения на основе традиционных образов. | **Регулятивные:** опред. и формулируют цель деят. на уроке с помощью учителя или самост., умеют прогнозировать резу-т тв. деят-ти. учатся высказывать свои предположения (версию), описывать на основе наблюдений за миром природы  **Познавательные:** учатся сравнивать, сопоставлять, анализировать декор. решения традиц. образов в орнаментах нар.вышивки, резьбе и росписи по дереву, рассуждают о характерных признаках народного жилища.  **Коммуникативные:** слушают и понимают речь других; совместно договариваются о правилах общения и повед. на уроке и следуют им;  -учатся с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.. | формируют чувство красоты окружающего мира, учебно-познават. интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи, творческое воображение, любовь к природе и произведениям народного искусства | 7.09 |  |
| 2 | Древние образы в народном искусстве | 1 | *Знать:*основные знаковые символы традиц.крестьянского прикладного иск-ва;  *Уметь:*создавать выразительные деко-ративно-обобщенные изобр. на основе традиц. образов. | **Регулятивные:** прогнозируют результат собств.тв-й деят-ти, оценивают работы своих одноклассников  **Познавательные:** перераб.получ.информ.: срав. и группируют предметы и их образы; преобразовывают информацию из одной формы в другую – рисунок, художественные образы  **Коммуникативные:** доносят свою позицию до других: слушают и понимают речь других. перерабатывают получ.информ., делают выводы в резу-те совместной работы всего кл. и уч. в отдельности. | формируют учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи. | 14.09 |  |
| 3 | Русская изба: единство конструкции и декора. | 1 | *Знать:* образный язык народного прикладного искусства;  *Уметь:* сравнивать, сопоставлять инте-рьеры крестьянских жилищ у разных народов, находить в них черты нац-го своеобразия. | **Регулятивные:** выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, прогнозируют результат творческой деятельности  **Познавательные:** учатся сравнивать и называть конструктивные декоративные элементы устройства жилой среды крестьянского дома.  **Коммуникативные:** размышляют, рассуждают об истоках возникновения народных традиций, умеют слушать друг друга. | формируют учебно-познават. интерес к новому уч. материалу и способам решения новой задачи, самовыражение ср-ми изо.ис-ва, осознают и объясняют мудрость устройства традиц. жилой среды. | 21.09 |  |
| 4 | Крестьянский дом как отражение уклада крестьянской жизни и памятник архитектуры. | 1 | *Знают:* символическое значение, содержат. смысл знаков- образов в декор. убранстве избы.  *Умеют:* находить общее и различное в образном строе традиц.жилища разных народов. | **Регулятивные:** осваивают принципы декорат. обобщения в изобр..  **Познавательные:** узнают и называют объекты предметов народного быта. понимают и объясняют целостность образного строя традиц. крестьянского жилиша, выраженного в его трехчастной структуре и декоре  **Коммуникативные:** формулируют собств. мнение и позицию; задают вопросы, необходимые для орг.собств. деятельности. | развивают умение анализ. пропорции и срав. формы предм. окруж. действительности, наблюдат., внимания; воспит. любви к народному искусству. | 28.09 |  |
| 5 | Орнамент как основа декоративного украшения. | 1 | *Знают:* что декор не только украшение, но и носитель жизненно важных смыслов.  *Умеют:* изображать предметы быта в крестьянской избе и украшать ее. | **Регулятивные:** выстраивают орнаментальную композ. в соответствии с традицией нар-го иск.  **Познавательные:** учатся срав., находить общее и особенное в конструкции, декоре традиц-х предметов крестьян.быта и труда. Отмечают характерные черты, свойственные народ. мастерам-умельцам  **Коммуникативные:** рассуждают о связях произв. крестьянского иск.с природой. | самостоятельно определяют и объясняют свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения. | 5.10 |  |
| 6 | Русская народная вышивка | 1 | *Знают:* варианты орнаментального построения вышивки с опорой на народную традицию.  *Умеют:* Выделять величиной, вырази-тельным контуром рисунка, цветом, декором главный мотив, дополняя его орнаментальными поясами. | **Регулятивные:** оценивают собств. худ-ю деят. и деят.своих сверстников с точки зрения выразительности декоративной формы  **Познавательные:** учатся анализ-ть и понимать особенности образного языка народ. (крестьянской) вышивки, разнообразие трактовок традиц. образов  **Коммуникативные:** доносят свою позицию до других: оформляют свою мысль посредством рисунка, слушают и понимают речь других. | испытывают желание  осваивать новые виды деятельности,  участвовать в творческом, созидательном  процессе; осознают себя как  индивидуальность и одновременно как  член общества. | 12.10 |  |
| 7 | Праздничный народный костюм – целостный художественный образ. | 1 | *Знают:* элементы народного северо-рус. или южнорус. костюма.  *Умеют:* создавать эскизы народ. празд. костюма, выражать в форме, в цветовом решении, орнаментике костюма черты нац-го своеобразия. | **Регулятивные:** объясняют общее и особенное в образах народной праздничной одежды разных регионов России; умеют прогнозировать рез-т тв-ой деят-ти.  **Познавательные:** учатся постигать особенности мотивов в орнаментах рус.нар. вышивки и ее элементы, понимают и анализ. образный строй народного празднич. костюма, дают ему эстет. оценку.  **Коммуникативные:**доносят свою позицию до других: оформляют свою мысль посредством рисунка, слушают и понимают речь других. | осознают значение традиционного праздничного костюма как бесценного достояния культуры народа. | 19.10 |  |
| 8 | Обрядовые действия народного праздника, их символическое значение. Различие национальных особенностей русского орнамента и орнаментов других народов России. | 1 | *Знают:* что праздник- это синтез всех видов творчества (изо-го, муз-го, устно-поэтического и т. д.).  *Умеют:* находить общие черты в разных произвед. нар-го (крест-го) прикл-го иск-ва, отмечать в них единство конструк., декор. и изобр.деят | **Регулятивные:** умеют организовывать своё рабочее место и работу, принимают и сохраняют уч.задачу.  **Познавательные:** понимают и объясняют ценность уникального крестьянского иск-ва как живой традиции, питающей живительными соками соврем.декор.-прикл. искусство.  **Коммуникативные:** проявл. себя в роли знатоков иск-ва, экскурсоводов, нар.мастеров, экспертов, формулируют собств. мнение и позицию; задают вопросы, необходимые для организации собств.деят-ти. | развивают творческое воображение, стимулов к учебе, эстетической восприимчивости и аккуратности в работе. | 26.10 |  |
| 9 | Древние образы в народных игрушках (Дымковская игрушка) | 1 | *Знают:* древние образы в произвед. нар-го ДПИ, различие нар-го иск. от проф-го.  *Умеют:*вып-ть опред. формы игрушек, изображая на них декорат. роспись Дымковских мастеров; распознавать и назыв. игрушки ведущих нар-х худ-х промыслов | **Регулятивные:** осваивают характерные для того или иного промысла основные элементы нар-го орнамента и особенности цветового строя; осущ.собств. худ.замысел, связанный с созд. выразит. формы игрушки и украшением ее декор. росписью в традиции одного из промыслов  **Познавательные:** учатся срав., оценивать форму, декор-х игрушек, принадлежащих различным худ. промыслам  **Коммуникативные:** умеют размышлять, рассуждать об истоках возник. соврем. нар. игрушки, формулируют собственное мнение и позицию; задают вопросы, необходимые для организации собственной деятельности. | развивают творческие способности и навыки в работе, аккуратность, осущ-ют собств. худ. замысел. | 09.11 |  |
| 10 | Древние образы в народных игрушках (Филимоновская игрушка) | 1 | *Знают:*как создавать композицию росписи в Филимоновской игрушке, в процессе практической творческой работы.  *Умеют:*давать эстетическую оценку произведениям народного искусства | **Регулятивные:** с пом. учителя объясняют выбор наиболее подходящих для вып.рисунка элементов рисунка, учатся выполнять прак.раб.по составленному вместе с учителем плану с опорой на образцы  **Познавательные:** добыв.нов. знания: находят ответы на вопросы, используя жизненный опыт и информацию, полученную на прошлом уроке  **Коммуникативные:**доносят свою позицию до других: оформляют свою мысль в рисунках, слушают и понимают речь других. | понимают значение знаний для себя,развив.тв.вообр.; стимулы к учебе; эстет.восприимчивость и аккуратность.в рисовании | 16.11 |  |
| 11 | Композиционное, стилевое и цветовое единство в изделиях народных промыслов. Искусство Гжели. | 1 | *Знают:* особенности гжельской росписи:  сочетание синего и белого, тоновые контрасты, круговой «мазок с тенями», *Умеют:*изображать выразит.посудную форму с характерными деталями (носик, ручка, крышечка) на листе бумаги. | **Регулятивные:** опред. и формулируют цель деят-ти на уроке с пом. учителя или самост.; опред. последовательность действий на уроке, учатся раб. по предложенному учителем плану (или самост.)  **Познавательные:** ориентируются в новой системе знаний: отличают новое от уже известного с пом. учителя или самост., добывают новые знания, используя свой жизненный опыт и информ., получ. на уроке  **Коммуникативные:** умеют доносить свою позицию до других, оформлять свою мысль посредством рисунка; изделия, слушают и понимают речь других. | учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи, самовыражение средствами изобразительного искусства, самостоятельность в учебной работе, воспитание любви к ДПИ; понимают значение промысла для отечественной народной культуры. | 23.11 |  |
| 12 | Композиционное, стилевое и цветовое единство в изделиях народных промыслов. Городецкая роспись. | 1 | *Знают:*историю развития городецкой росписи,традиц. элементы и мотивы городецкой росписи  *Умеют:*создавать композ. росписи в традиции Городца | **Регулятивные:** способны эмоц. воспринимать и выражать свое отношение, эстетическиоцениватьпроизвед. городец. промысла  **Познавательные:**умеют выявлять общность в городецкой и гжельской росписях, опред. характерные особенности произвед. городецкого промысла  **Коммуникативные:** доносят свою позицию до других: оформляют свою мысль в рисунках;  слушают и понимать речь других. | понимают значение промысла для отечественной народной культуры и необходимость овладевания декор.навыками. | 30.11 |  |
| 13 | Композиционное, стилевое и цветовое единство в изделиях народных промыслов. Хохлома. | 1 | *Знают:*своеобр. хохлом. росписи, «травка», — главный мотив хохломской росписи.  *Умеют:*созд. композ. травной росписи в единстве с формой, используя основ. элем. травного узора | **Регулятивные:**умеют выражать свое отношение к народной росписи, эстетически оценивать произвед., эмоционально воспринимать увиденное  **Познавательные:** понимают различие видов хохломской росписи («травка», роспись «под фон», «Кудрина»), представляют их.создавать самостоятельно алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера  **Коммуникативные:**слушают и понимают речь других,учатся с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | испытывают желание  осваивать новые виды декоративной росписи,  участвовать в творческом, созидательном  процессе | 07.12 |  |
| 14 | Композиционное, стилевое и цветовое единство в изделиях народных промыслов. Жостово. | 1 | *Знают:* цвета, виды и элементы Жостовской росписи;  *Умеют:* соотносить многоцветье цветочной росписи на подносах с красотой цветущих лугов. | **Регулятивные:** воспринимать, выражать свое отношение, эстетически оценивать произведения жостовского промысла.  **Познавательные:** осознают единство формы и декора в изделиях мастеров, ориентируются в своей системе знаний: отличают новое от уже известного; добывают новые знания, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке  **Коммуникативные:**учатся с достаточной полнотой и точностью выраж. свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль посредством декор. работы. | развивают декоративные умения и навыки, образное представление, фантазию. | 14.12 |  |
| 15 | Композиционное, стилевое и цветовое единство в изделиях народных промыслов. Роспись по металлу. | 1 | *Знают:* виды и элементы орнаментов декор.иск-ва в жизни др. обществ, в кот. наиболее ярко раскрывается его соц.роль  *Умеют:*подбирать познават. зрит. материал по декор.-прикл. иск-ву | **Регулятивные:** способны охарактеризовывать смысл декора не только как украшения, но прежде всего как социального знака, опред. роль хозяина вещи (носителя, пользователя)  **Познавательные:**познают мир через образы и формы изо. искусства, понимают информ. представленную в изобразительной форме  **Коммуникативные:** умеют строить диалог о многообразии элементов в росписи по металлу у народов разных стран. | формируют навыки самост.раб.при выплнении практических творческих работ, готовность к осознанному выбору дальнейшей образовательной траектории; | 21.12 |  |
| 16 | Щепа, роспись по лубу и дереву. | 1 | *Знают:*виды росписей, элементы и материалы, используемые при нанесении рисунка на основу.  *Умеют:* определять средства худож. выразительности, создавать композ. орнамента или ее фрагмент в традиции русских и/или татарских народов. | **Регулятивные:**определять и формулировать цель деят-ти на уроке с пом.учителя, учиться готовить раб. место и вып.практич. работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки.  **Познавательные:** ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт иинформацию, полученную на уроке  **Коммуникативные:**умеют донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, слушать и понимать речь других. | развивают способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;испытывают желание  осваивать новые виды деятельности,  участвуют в творческом, созидательном  процессе. | 11.01 |  |
| 17 | Тиснение и резьба по бересте). | 1 | *Знают:* образцы тиснений и резьбы по бересте- виды рисунков, наносимые на такую основу  *Умеют:*передавать в тв-й раб. цветом, формой, пластикой линий стилевое единство дек-го решения в украшении деревянной посуды | **Регулятивные:**с помощью учителя объясняет выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; учится готовить рабочее место и выполнять прак. раб.посоставленному вместе с учителем плану с опорой на образцы.  **Познавательные:**осмысленно воспринимают эмоционально-ценностные визуальные образы реальности в произвед. декор. искусства  **Коммуникативные:** строят  монологические высказывания, понятные для партнера участвуют в индивидуальной, групповой формах деят-ти, связанной с созд.тв. работы. | формируют учебно-познават.интерес к нов. уч. материалу и способам решения новой задачи, развитие общей эрудиции и кругозора, тв-го восприятия мира. | 18.01 |  |
| 18 | Связь времен в народном искусстве. | 1 | *Знают:*своеобразие произведений народного искусства  *Умеют:* различать особенности промыслов с разных территорий нашей страны. | **Регулятивные:** умеют выявлять и объяснять, в чем заключается связь содержания с формой, способны принимать и сохранять уч. задачу; планировать (в сотрудничестве с учителеми одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия  **Познавательные:** понимают в чем заключается связь содержания с формой его воплощения в произв.декор.-прикладного иск-ва,информацию, представленную в изобразительной форме  **Коммуникативные:** формулируют собственное мнение и позицию, задают вопросы, необходимые для организации индивидуальной деятельности. | испытывают желание выражать свое личное отношение, эстетически оценивать изделия мастеров худож. промыслов | 25.01 |  |
| 19 | Роль декоративного искусства в жизни человека и общества (обобщение темы) | 1 | *Знают:*порядок выполнения кроссвордов по заданному алгоритму  *Умеют:* исп-ть основы изо.грамоты, специфику образного языка, анализировать объекты с целью выделения существенных признаков | **Регулятивные:**умеют проводить самооценку, освоение художественной культуры, осущ. сравнение, классификацию по заданным критериям, выбирют действия в соответствии с поставленной задачей, контролируют и оценивают процесс и рез-т деят-ти, прогнозируют и предвидят конечный результат, вносят необходимые коррективы на основе оценки сделанных ошибок  **Познавательные:**отличают новое от уже известного с помощью учителя, добывают новые знания: находят ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке  **Коммуникативные:**адекватно используют речь, принимают участие в раб. группами, сотрудничают с преподавателем, сверстниками, умеют вести диалог, задают вопросы, слушаютсобеседника, формулируют свои затруднения. | воспитывают худ. вкус, воспринимают и оценивают роль декор.иск-ва в жизни человека; понимают значение искусства в жизни человека и общества, умеют исп-ть различные материалы для передачи замысла в собственной худ.деяте-ти | 01.02 |  |
| Раздел II Виды изобразительного искусства и основы образного языка (16часов) | | | | | | | |
| 20 | Пространственные искусства. | 1 | Знают: место и значение изо. искусства в культуре: в жизни общества и жизни человека;  *Умеют:* определять репродукции по видам пластических искусств, анализировать и оценивать виды изо. искусства: живопись, графику, скульптуру. | **Регулятивные:** способенвыбирать действие в соответствии с поставленной задачей (в сотрудничестве с учителем  и одноклассниками или самостоятельно),планировать необходимые действия, операции;  **Познавательные:** определяет принадлежность на основе выделения существенных признаков,понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует  **Коммуникативные:** аргументирует свою позицию,строит монологические высказывания, понятные для окружающих, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно- познавательных задач | формирование познавательных интересов при сравнении новых видов искусства; осознает себя как  индивидуальность и одновременно как член общества | 08.02 |  |
| 21 | Художественные материалы. | 1 | Знают: наличие разных худ.материалов в произведениях искусства.  *Умеют:* сравнивать худ. материалы, их выразительные возможности. | **Регулятивные:** планируют и организовывают собственную деятельность  **Познавательные:** умеют различать характерные признаки художественных материалов  **Коммуникативные:** умеет задавать вопросы, формулировать свои затруднения, строит  монологические высказывания**,** понятные окружающим | приобретают знания, основных правил отношения к предметам изобразительного искусства; ценностного отношения к окружающему миру | 15.02 |  |
| 22 | Жанры в изобразительном искусстве. | 1 | *Знают:* о видах пластических и изобразительных искусств, именах и произведениях выдающихся художников**;**  *Умеют:* находить общие черты в разных произведениях искусства, отличать работы по жанрам искусства. | **Регулятивные:** адекватное использование речи, с**о**здание атмосферы живого общения. Умение находить нужную информацию по теме.  **Познавательные:** отличают новое от уже известного с помощью учителя, добывают новые знания: находят ответы на вопросы  **Коммуникативные:** формируют собственное мнение, участвуют в коллективном мероприятии. | проявляют себя в роли знатоков искусства, экспертов Уважительное отношение к работам своих одноклассников.  Адекватное воспринимают язык искусства. | 22.02 |  |
| 23 | Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл. | 1 | *Знают*:как распознавать и называть виды натюрмортов, передавать предметы в пространстве, используя язык графикии живописи  *Умеют:* сравнивать и оценивать формы предметов, ритм построения композиции | **Регулятивные:** адекватное использование речи; оценивание результата деятельности. Составление плана работы по достижению планируемого результата.  **Познавательные:** осуществление поиска и необходимой информации для достижения рабочей цели;  **Коммуникативные:** умениезадавать вопросы; вести устный диалог с учителем и одноклассниками, | развитие интеллектуальных умений анализировать особен. художественного  замысла, связанного с созданием плоскост. изображения на листе бумаги  . | 01.03 |  |
| 24 | Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл. (завершение) | 1 | *Знают:*о роли выразительных возможностей в изобразительном иск-ве  *Умеют:*создавать композиции,используя различные материалы, знания по цветоведению и средства худ.выразительности для передачи замысла в собственной деят-ти. | **Регулятивные:**самостоятельно определяют цели своего обучения, ставят и формулируют для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности.  **Познавательные:** умеют структурировать знания, понимают смысловое значение изобразительно-декоративных элементов в эмблемах различных предприятий  **Коммуникативные:** планируют учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками, осознанно строят речевое высказывание; инициативное сотрудничество в поиске и выборе информации. | формируют основы худ.культуры, развивают эстетическое сознание через освоение творческой деятельности эстетического характера;развивают ассоциативно- образное мышление, фантазию, навыки работы с художественными материалами. | 08.03 |  |
| 25 | Рисунок- основа изобразительного творчества. | 1 | *Знают:* характеристикувидов рисунка (зарисовка, набросок и пр.)  *Умеют*: определять графич. материалы и их выразит.возможности; наносить штрих | **Регулятивные:** способенвыбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.  **Познавательные:** умениерассуждать о характерных признаках различных графических материалов  **Коммуникативные:** оказывает взаимопомощь в сотрудничестве,задает вопросы, формулирует свои затруднения | ценностное отношение к графике, как главному виду изобразительного искусства | 15.03 |  |
| 26 | Художественный образ. | 1 | *Знают:*алгоритм создания сложных композиций, для выражения образа  *Умеют:*владеть практич. навыками выразит.использования формы, объема, цвета, фактуры и других средств в процессе создания художественного образа | **Регулятивные:**планируют и выполняют практическую работу,пользуютсяязыком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративногообобщенияв процессе выполнения прак.тв-й работы.  **Познавательные:**понимают информацию, представленную в изобразительной, схематичной, форме, анализируют и обсуждают работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы  **Коммуникативные:**адекватно воспринимают предложения учителя, одноклассников по исправлению допущенных ошибок., формулируют собственное мнение и позицию, стабилизируют эмоц. состояние. | понимают значение знаний, воспитывают интерес к мировому искусству, любовь и восхищение разнообразием предметов иск-ва | 05.04 |  |
| 27 | Стилевое единство. | 1 | *Знают:* тенденции современного искусства, новые понятия-фактура, форма, стиль;  *Умеют:* пользоваться необх. информацией, анализировать, обобщ., различать стили в разных видах искусства | **Регулятивные:** проявляют активность для решения познавательных задач, управляют поведением партнеров, учатся высказывать своѐ предположение (версию), описывать их на основе наблюдений.  **Познавательные:** опред. проблемы и правильную постановку уч. задачи,перерабатываютполуч.информ.: делают выводы в рез-те совместной работы всего класса и ученика в отдельности, анализируют объекты с целью выделения признаков (существенных, несущественных)  **Коммуникативные:**учатся с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | развивают способности ориентироваться в мире современной архитектуры и изо.искусства, понимают значение декоративных элементов в разнообразных стилях. | 12.04 |  |
| 28 | Линия и ее выразительные возможности | 1 | *Знают:* основы ритмической композиции из точек, линий, пятен;  *Умеют:* сравнивать и сопоставлять линейные рисунки, их простоту и сложность выражения | **Регулятивные:**определяют и формулироуют цель деятельности на уроке с помощью учителя или самостоятельно и последовательность действий на уроке; учатся отличать верно выполненное задание от неверного, корректно исправлять недочеты и ошибки  **Познавательные:**  умеютузнавать и называть графические работы известных художников, добывать новые знания, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке, контролируют и оценивают процесс и результат деятельности  **Коммуникативные:** слушают и понимают речь других, учатся с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | формируют учебно-познават.интерес к нов. уч. материалу и способам решения новой задачи, развитие общей эрудиции и кругозора; Формирование самооценки на основе критериев успешной деятельности. | 19.04 |  |
| 29 | Пятно и ее выразительные возможности | 1 | Знают: о роли пятна в изображении и ее выразительные возможности.  *Умеют:* сравнивать и различать состояния в природе (ветер, тучи, туман)и изображать это в своих рисунках | **Регулятивные:** применение установленных правил в решении задачи.  **Познавательные:**  Освоениепонятий силуэт, тон и тональные отношения: темное светлое.использование общих приемов задач; анализ композиций с целью выделения признаков существенных и несущественных  **Коммуникативные:** способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию; развивать сопереживание и взаимовыручка между учениками | формирование умения анализировать полученную информацию и делать выводы о многообразии видов композиции | 26.04 |  |
| 30 | Ритм и ее выразительные возможности | 1 | *Знают:*как использовать в качестве средств выражения соотношения пропорций в ритмическом сочетании объектов *Умеют:* подбирать цветовые отношения при составлении ритмической композиции | **Регулятивные:** принимают и сохраняют учебную задачу; учитывают выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; оценивают свои достижения на уроке.  **Познавательные:** изучают и определяют правильный выбор ритмического изображения предметов и элементов в рисунке; анализируют свой выбор;  **Коммуникативные:** проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач,формулируют свои затруднения, предлагают помощь и сотрудничество | понимают значение знаний для человека, осознают свои интересы и цели; имеют мотивацию к учебной деятельности | 03.05 |  |
| 31 | Цвет и ее выразительные возможности | 1 | *Знают:* тональную шкалу и формирование композиции на листе *Умеют:*  выполнять цветовые растяжки, плавные переходы от одного цвета к другому. | **Регулятивные:** умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с одноклассниками и учителем; определение последовательности действий.  **Познавательные:** умение сравнивать, анализировать , выявлять целесообразность использования тех или иных способов нанесения краски  **Коммуникативные:** способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию | приобретение знаний основных правил цветоведения в изобразительном искусстве. Понимание различий между теплыми, холодными и дополнительными цветами. | 10.05 |  |
| 32 | Основы цветоведения. | 1 | *Знают:* определения слов «локальный цвет», «тон», «колорит», «гармония цве­та»;  *Умеют:* соотносить особенности живоп. работ с мировосприятием и мировоззрением худ-в. | **Регулятивные:** умение определять последовательность действий, волевая саморегуляция и способность к волевому усилию.  **Познавательные**: поиск и выделение необходимой информации, синтез как составление целого из частей и сравнение по заданным объектам изобразительного искусства  **Коммуникативные:** способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию | формирование самооценки на основе критериев успешной деятельности; уважительное отношение к труду художника и культуре в целом | 17.05 |  |
| 33 | Композиция. | 1 | *Знают:* сочетание теплых и холодных тонов в живописи; как выражать свое отношение и давать эстетическую оценку произведениям изо искусства.  **Сравнивать**  *Умеют:*анализировать образный язык произведений натюрмортного жанра. | **Регулятивные:** составлять план последовательности действий,уметь находить нужную информацию и пользоваться ею.  **Познавательные:** выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов.  **Коммуникативные:** задавать вопросы, обращаться за помощью к одноклассникам и учителю. | имеют мотивацию к уч. деят-ти; вырабат.внимание, наблюдат.,тв.воображение; проявляют интерес к произвед. изобразительного искусства; осознают свои эмоции | 24.05 |  |
| 34 | Натюрморт. (Изображение предметного мира) | 1 | *Знают:* как составлять композиции из предметов, используя правила построения натюрморта  *Умеют:* сравнивать и анализировать сочетания плоских геометрических тел, которые можно увидеть в основе всего многообразия форм предметов | **Регулятивные:** планирование деятельности, выполнение задания, определение последовательности действий, владение способами построения форм.  **Познавательные:** выделение и обобщенное фиксирование группы существенных признаков объектов.  **Коммуникативные:** умение задавать вопросы, обращаться за помощью к одноклассникам и учителю, умение обсудить выполненные работы. | эмоционально воспринимают, выражать свое отношение, дают эстетическую оценку произведениям искусства. Осознавание нерасторжимой связи конструктивных и изобразительных элементов, единство простых и сложных форм. | 31.05 |  |